**A. Lectura obligatoria:**

- Cuadernillo de apuntes taller de vida universitaria el subtitulo: "Los textos explicativos en la universidad" ( Pág 33 a 41)

- Articulo “Epidemias, Pandemias y sindémias”, Capítulo 1  (Pág 1 a la 8)

**B. Completar y entregar en este espacio puntos 2, 4, 5 y 6**

1. Realice una lectura global **del Capítulo 1**“Epidemias, Pandemias y sindémias” (Pág 1 a la 8) del texto "Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación de Patricia Aguirre.

2. Seleccione las palabras y conceptos que desconoce y busque su significado. (Al menos 3 términos)

Endemia: “Enfermedad que aparece constantemente y reiteradamente en un área geográfica y en un agregado poblacional específico” (Aguirre P. Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación. Salud Colectiva. 2022. p, 2)

Sindemias: “El término sindemia se refiere a problemas de salud convergentes que afectan a una población, en un lugar y cultura determinada, tomando en cuenta su contexto social y económico. […] El concepto de sindemia, además de invocar la existencia de múltiples niveles de análisis, conlleva la idea de coocurrencia en la causación y de interacción multifactorial e interseccionalidad entre determinantes, lo que la hace bastante congruente con la perspectiva de la holopatogénesis” (Aguirre P. Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación. Salud Colectiva. 2022. p, 2). Cabe aclarar que para que se considere sindemia, las epidemias convergentes tienen que compartir determinantes sociales.

Comorbilidad: “Presencia de dos o más enfermedades al mismo tiempo en una persona. También se llama morbilidad asociada.” (Cancer, s.f.)

3. Relea el texto, pero ahora de manera detenida, identificando en cada párrafo las ideas principales.

4. ¿Qué tipos de citas identifica? de un ejemplo

En el texto se encuentran mayoritariamente citas indirectas, donde su voz se mezcla con la persona que escribió la cita. Por ejemplo; “Swinburn(6) considera epidemias convergentes –es decir, sindemia– a la obesidad, la desnutrición y el cambio climático, dado que comparten determinantes sociales (fue el primero que trató al cambio climático como epidemia) (Aguirre P. Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación. Salud Colectiva. 2022. p, 2)”. Otro Ejemplo de esto es: “Spinney(7) da otras pistas acerca del silencio y la inacción frente a las epidemias. La “gripe española” se llamó así porque […]” (Aguirre P. Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación. Salud Colectiva. 2022. p, 4)”.

También como se puede observar, estas citas indirectas poseen un numero en paréntesis y el nombre de la persona que lo dijo. El numero en paréntesis refiere a la cita completa que se puede encontrar al final en la bibliografía con ese numero correspondiente; En el ejemplo del ultimo caso, la cita que aparece al final del todo es así “7. Spinney L. El jinete pálido: La Gripe Española de 1918 y como cambió al mundo. Barcelona. Crítica; 2020.”

5. ¿Qué recursos y estrategias para explicar aparecen en el texto? De ejemplos

El informe abarca varias estrategias explicativas, entre las cuales se destaca, la causalidad y ejemplificación como principales, a modo de ejemplo el texto dice “Cuando los números prevalecen sobre las historias se obtura la oportunidad de dar a los sujetos la posibilidad de inscribir su padecer en un universo de sentido. Y más aún, cuando el evento produce muertes, es la narrativa y no la estadística la que permite dar un cierre e inscribirlas en un universo de significación. Es como decir: “mi madre no era el deceso número 6.821 del día de ayer, sino una viejecita querida, importante y única para nosotros”.” (Aguirre P. Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación. Salud Colectiva. 2022. p, 7)

El texto también presenta el recurso Narrativo y descriptivo a lo largo de varias partes de este; por ejemplo “De la ciencia al arte, desde reputados equipos científicos a virtuosos del cine, advirtieron y difundieron –con datos y evidencias– la posibilidad de otra pandemia. Hasta se adelantaba China como lugar de inicio, ya que había sido origen de tres pandemias anteriores y presentaba el ambiente perfecto por su desarrollo económico a expensas del hábitat, su densidad de población y su desigualdad. Los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de EEUU habían abierto una oficina en China (Trump la cerró)” (Aguirre P. Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación. Salud Colectiva. 2022. p, 3)

 6. Escriba un texto entre 10 a 15 líneas narrando cuál es el tema o el problema que desarrolla la autora. (reformulación)

Patricia Aguirre en su articulo “Hablar de COVID-19: aportes a la construcción de una memoria colectiva de la sindemia desde la alimentación, 2022” hace presente e intenta reflexionar acerca de una problemática social, con esto refiere a pandemias como el covid-19 para dar carácter a su texto y hacer frente a una sindemia que se esta gestando a lo largo del mundo, la cual viene referida por una problemática social, las cuales, resultados, pueden ser: obesidad, desnutrición y cambio climático. Y raíz del problema provenido de la desigualdad social que genera la respectiva pobreza y asume sus distintas formas como la anteriormente mencionada obesidad o malnutrición, e desaprensiones e irresponsabilidades que genera el cambio climático.

La autora hace referencia a diferentes tipos de epidemias y a la pandemia como parte de un contexto social que está generando el siglo XXI y que podría retroceder en avances de la salud del siglo XX y la falta de responsabilidad social con la que actúan los países a fin de garantizar sus fines económicos, llevándose consigo millones de vidas humanas. Es asi que da ejemplos conmovedores y movilizantes para dejar al lector pensante frente a la sociedad actual a la que nos enfrentamos. Y con esto deja posibles reflexiones como el actuar propio